ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Графический дизайн

Организация WorldSkillsRussia (WSR) с согласия технического комитета в соответствии с уставом организации и правилами проведения конкурсов установила нижеизложенные минимально необходимые требования владения этим профессиональным навыком для участия в конкурсе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Введение |  |
| 2. | Профессиональные навыки и объем работ |  |
| 3. | Конкурсный проект |  |
| 4. | Общение и оповещение |  |
| 5. | Критерии оценки |  |
| 6. | Безопасность |  |
| 7. | Материалы и оборудование |  |
| 8. | Посетители и пресса |  |

Дата вступления в силу: --.--.2015

(подпись)

Тымчиков Алексей Юрьевич, Технический директор WorldSkillsRussia

(Подпись)

Минаева О.Е., Филиппова О.С., Ермаков А.В.

1. **ВВЕДЕНИЕ**

1.1 Название вида профессиональной деятельности

**1.1.1 Графический дизайн**

**1.1.2.** Описание.

Дизайнеры работают в издательствах, в рекламных агентствах, рекламных отделах компаний, в типографиях, в дизайнерских студиях. Должность дизайнера может называться: «верстальщик», «дизайнер», «юниор-дизайнер», «арт-директор», «арт-директор по производству», «заместитель арт-директора», «помощник по рекламе», «художник-оформитель», «Дизайн-директор». В типографии или в дизайнерских студиях должность может называться «техник печатающих поверхностей» или «ассистент по печати».

Для работы с двумерными объектами могут потребоваться знания по любым видам печатной продукции. Макет трехмерных объектов (например, упаковка) включает в себя технический дизайн и создание визуального образа объекта. В число необходимых навыков входит генерирование идей, анализ, создание проектов, цифровое редактирование, типография, производство графики, верстка, печать и презентация конечного продукта.

Данный профессиональный навык охватывает каждую форму графической интерпретации, включая 2D дизайн, графический дизайн для 3D формата и преобразование изображений.

**1.2 Документация:**

1.2.1 Все эксперты и конкурсанты должны знать техническое описание

1.2.2 Данный документ создан на основе официальной документации WSI (http://worldskills.org)

**1.3 Дополнительная информация**

1.3.1 Техническое описание касается только профессиональных вопросов. Изучать его необходимо вместе со следующими документами:

* WSR – конкурсными правилами;
* WSR- онлайн-ресурсами на сайте <http://worldskills.ru/>;
* законодательством в области охраны труда и здоровья РФ.

**2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И ОБЪЕМ РАБОТ**

Конкурс является демонстрацией профессиональных навыков. Тестовые испытания состоят только из практических заданий.

**2.1 Определение профессионального уровня:**

**Графический дизайн 2D и 3D**

Конкурсант обязан знать и понимать:

* принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна;
* различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка.
* принципы эстетического и творческого дизайна
* концепцию и конкретные элементы дизайна
* общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции
* различные сохранения файлов в форматы для изображений, иллюстраций и макетов
* правила оформления текста и элементов текстовой информации
* как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента

Конкурсант обязан уметь:

* Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведенное время.
* Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком.
* Выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным.
* Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции.
* Сохранять оригинальную дизайнерскую идею и увеличить ее визуальное воздействие.
* Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн.
* Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате.
* Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения.
* Создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы.
* Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях.
* Создавать специальные элементы дизайна.
* Настраивать разрешение и цветовой режим изображения.
* Конвертировать изображения из одной цветовой модели в другую, используя подходящий цвет ICC профиля.
* Использовать точные измерения.
* Использовать RGB, CMYK и Плашечные Цвета.
* Добавлять необходимые линии обрезки или линии складывания в макете.
* Заверстывать и располагать элементы текстовой и графической информации.
* Собирать 2D элементы для создания 3D-макета.
* Подготавливать итоговую презентацию упаковки в 3D-макете.
* Планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта.
* Уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий.

**2.2 Теория**

2.2.1 Теоретические знания необходимы, однако не подлежат отдельному тестированию

2.2.2 Знание правил и законов не тестируется отдельно

**2.3 Практика**

Серия из 3-х отдельных модулей для 3-х дней соревнований

**• Модуль 1**

Задача 1: фирменный блок издательства, правила использования фирменного блока (фирменный блок, цветовое решение, фирменная цветовая палитра, фирменные шрифты)

Задача 2: обложка детской книги с авторской графикой.

**• 2 модуль**

Задача 1: два разворота книжного издания с использованием разработанного орнамента и иллюстрациями.

Задача 2: рекламный баннер издания на сайт, рекламный плакат

**• 3 модуль**

Задача 1: сувенирная продукция издательства

Задача 2: упаковка для сувенирной продукции (развертка, 3-D)

**3. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ**

**3.1 Формат проекта**

Проект делится на несколько модулей со своими подзадачами. Каждый модуль выполняется один день.

**3.2 Требования к оформлению**

Конкурсный проект должен быть разработан по критериальному плану, предоставленному в пункте 5.1.

Особые эксперты будут следить за ходом выполнения конкурсных проектов. Старший эксперт и его заместитель выбирают особых экспертов сразу после получения информации о необходимости независимой экспертизы. Других требований по дизайну нет.

**3.3 Разработка конкурсного проекта**

Конкурсный проект должен быть выполнен в соответствии со всеми требованиями Организации, доступными на сайте ([http://www.worldskills.org/competitionpreparation).](http://www.worldskills.org/competitionpreparation).Текстовые)

[Текстовые](http://www.worldskills.org/competitionpreparation).Текстовые) документы должны быть оформлены в формате Word, графические в DWG.

|  |  |
| --- | --- |
| Время до конкурса | Действие |
| 9 месяцев | Эксперты делятся на команды разработчиков конкурсных заданий. Каждая группа экспертов должна разработать особый модуль на закрытом заседании. |
| 6 месяцев | Обнародование первых набросков модулей. |
| 3 месяца | Окончательные варианты конкурсных заданий высылают техническому директору конкурса и размещают на сайте конкурса. |
| 3 месяца | Эксперты меняют схему задания на 30%. Она держится в строжайшем секрете. |
| 2 месяца | Сбор и сортировка данных |
| 2 месяца | Обнародование полной версии тестового задания в переводе на другие языки при необходимости |
| 1 месяц | Каждая группа экспертов изменит задание на 30%. В каждой группе должен быть разработан текстовый документ, в котором указаны изменения. Каждая группа должна предоставить документацию по проекту конкурсанту либо переводчику. Вся документация должна находиться в свободном доступе в зоне пребывания экспертов на конкурсе. |
| конкурс | Обнародование измененных заданий перед конкурсантами/переводчиками, внесение последних уточнений. |

**3.3.1 Разработчики заданий**

3 группы экспертов при участии особых независимых экспертов разрабатывают 3 разных задания

**3.3.2 Где и как разрабатываются задания**

Задания разрабатывают на специальном форуме.

**3.3.3 Когда разрабатываются задания**

За полгода до конкурса.

Первые версии заданий разрабатываются за 6 месяцев до конкурса. Усовершенствованные версии предоставляются техническому директору за 3 месяца до конкурса. Конкурсные задания меняют минимум на 30% перед конкурсом.

**3.4 Схема судейства**

Задания должны сопровождаться схемой судейства, основанной на критериях, приведенных в разделе 5.

**3.4.1**  Схема судейства разрабатывается экспертами.

**3.4.2** Перед конкурсом схема судейства должна быть обнародована.

**3.5 Проверка конкурсного проекта**

Задание должно быть выполнимо с помощью предоставленных на конкурсе инструментов, материалов, оборудования, с учетом знаний конкурсантов и времени на его выполнение. Каждый независимый эксперт должен быть готов доказать это.

**3.6 Выбор конкурсного проекта**

Каждая группа экспертов разрабатывает задание, эксперты работают над ним вместе. Эксперты обязаны обсуждать, спрашивать, отвечать и сотрудничать другими способами на особом форуме. Каждая группа экспертов в ходе конкурса завершит свои тестовые задания. Каждое задание должно быть изменено минимум на 30% после предварительного обнародования. В случае отсутствия эксперта на обсуждении, принятие решения по выбору задания необходимо отсрочить.

**3.7 Обнародование конкурсного проекта**

Задание должно быть обнародовано на официальном сайте WorldSkills за 3 месяца до конкурса.

**3.8 Подготовка к конкурсу**

Старший эксперт, его заместитель и практический супервайзер обязаны провести подготовку к конкурсу. Сбор данных является обязанностью заместителя старшего эксперта. Данные необходимо передать практическому супервайзеру за месяц до конкурса.

Как только практический супервайзер будет избран, он должен будет обсудить с заместителем старшего эксперта ряд вопросов на онлайн-конференции

**3.9 Изменение задания на соревновании**

Каждое конкурсное задание подлежит 30% изменению. Например, удалению определенных элементов из задания, изменение материалов, изменение версий и добавление новых заданий. Эти изменения вносятся по согласованию с каждой группой экспертов. Все решения по данному вопросу должны соответствовать конкурсным правилам и пройти предварительное согласование на форуме.

**3.10 Спецификация**

Каждая группа разработчиков создает здания и дополнительные материалы для их выполнения.

**4. ОБЩЕНИЕ И ОПОВЕЩЕНИЕ**

**4.1 Форум**

Все предконкурсные обсуждения проходят на особом форуме

(<https://www.facebook.com/groups/426606834138068/> или http://forum.worldskillsrussia.org/viewforum.php?f=54). Изменения принимаются только после предварительного обсуждения на форуме. Старший эксперт является модератором форума.

**4.2 Информация для конкурсантов**

Информация для конкурсантов доступна по адресу

(http://www.worldskills.ru).

Информация включает:

- правила конкурса;

- техническое описание;

- тестовые задания;

- дополнительную информацию.

**4.3 Архив тестовых заданий**

Тестовые задания доступны по адресу: (http://www.worldskills.org/testprojects)

**4.4 Текущий менеджмент**

Текущий менеджмент осуществляется в соответствии с утвержденным планом специальной командой во главе со старшим экспертом. Команда состоит из председателя жюри, старшего эксперта и его заместителя. План разрабатывается за 6 месяцев до конкурса и утверждается экспертами непосредственно на конкурсе.

**5. ОЦЕНКА**

В данном пункте предоставляется описание принципов оценки экспертами конкурсных заданий, включая соответствие процесса и результата необходимым требованиям.

**5.1 Критерии оценки**

В данном пункте определяются критерии оценки и количество баллов (субъективных и объективных), начисляемых конкурсанту. Общее количество баллов - 100.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **модуль** | **Наименование критерия** | | **A** | **B** | **C** | **D** | **Е** | **F** | **G** | **H** | **Итого** |
| 1 | Креативность и идея | | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
| Качество композиции | |  | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |
| Типографика | |  |  | 2,5 |  |  |  |  |  | 2,5 |
| Цветовое решение | |  |  |  | 2,5 |  |  |  |  | 2,5 |
| Соответствие цели задания и целевой аудитории | |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 5 |
| Технические параметры верстки текста и работе с иллюстрациями | Правильный формат сохранения вспомогательных файлов |  |  |  |  |  | 2,5 |  |  | 15 |
| Разрешение (качества) используемых иллюстраций | 2,5 |
| Соблюдение размеров заданных элементов | 2,5 |
| Правильность оформления текстовой информации | 7,5 |
| Технические параметры при подготовке документа к печати и использование правильного формата при сохранении | Цветовая модель по заданию |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 10 |
| Пролинкованность иллюстраций | 2 |
| Присутствие оверпринта | 1 |
| Правильный выбор формата сохранения файла для печати | 3 |
| Наличие меток реза в подготовленном файле | 1 |
| Наличие припуска под обрез в подготовленном файле | 1 |
| Присутствие всех продуктов, элементов и текста в документе по описанию задания | Наличие макета печатного издания |  |  |  |  |  |  |  | 1,25 | 5 |
| Наличие полного объема текста | 1,25 |
| Наличие всех указанных в задании элементов | 1,25 |
| Наличие авторской графики | 1,25 |
| 2 | Креативность и идея | | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
| Качество композиции | |  | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |
| Типографика | |  |  | 2,5 |  |  |  |  |  | 2,5 |
| Цветовое решение | |  |  |  | 2,5 |  |  |  |  | 2,5 |
| Соответствие цели задания и целевой аудитории | |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 5 |
| Технические параметры верстки текста и работе с иллюстрациями | Правильный формат сохранения вспомогательных файлов |  |  |  |  |  | 2,5 |  |  | 15 |
| Разрешение (качества) используемых иллюстраций | 2,5 |
| Соблюдение размеров заданных элементов | 2,5 |
| Правильность оформления текстовой информации | 7,5 |
| Технические параметры при подготовке документа к печати и использование правильного формата при сохранении | Цветовая модель по заданию |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 10 |
| Пролинкованность иллюстраций | 2 |
| Присутствие оверпринта | 1 |
| Правильный выбор формата сохранения файла для печати | 3 |
| Наличие меток реза в подготовленном файле | 1 |
| Наличие припуска под обрез в подготовленном файле | 1 |
| Присутствие всех продуктов, элементов и текста в документе по описанию задания | Наличие макета печатного издания |  |  |  |  |  |  |  | 1,25 | 5 |
| Наличие полного объема текста | 1,25 |
| Наличие всех указанных в задании элементов | 1,25 |
| Наличие авторской графики | 1,25 |
| итого | | | | | | | | | | | 100 |

**5.2 Аспекты**

Субъективные критерии: 40 баллов

1. Креативность и идея 10
2. Качество композиции 10
3. Типографика 5
4. Цветовое решение 5
5. Соответствие цели задания и целевой аудитории 10

Объективные критерии: 60 баллов

1. Технические параметры верстки текста и работе с иллюстрациями 30
2. Технические параметры при подготовке документа к печати и использование правильного формата при сохранении 20
3. Присутствие всех продуктов, элементов и текста в документе по описанию задания 10

Разделы аспектов каждая группа экспертов выбирает по необходимости.

**5.2 Субъективная оценка.**

Присуждаются баллы от 1 до 10. Если субъективный критерий отсутствует, все эксперты ставят 1 балл.

**5.3 Оценка владения профессиональным навыком**

3 группы экспертов начисляют баллы по двум критериям в аспектах по каждому модулю. Конкурсантам предоставят необходимые материалы перед началом каждого этапа конкурса. Конкурсант обязан самостоятельно проверить наличие всех материалов и заданий, предварительно проверенных и подписанных двумя экспертами.

**5.4 Процедура оценки**

* все руководства по модулю, связанные с заданием, должны предоставляться конкурсанту вместе с самим заданием;
* -все эксперты, посещающие конкурс, разделятся на группы;.
* эксперты должны использовать единую систему оценки для всех конкурсантов с погрешностью не более 5%;
* для вынесения субъективных оценок экспертов следует разделить на культурно близкие группы;
* задание оценивается строго после выполнения.

**6. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К БЕЗОПАСНОСТИ**

Соблюдаются в соответствии с законодательством РФ в области здравоохранения и безопасности труда.

Конкурсантам рекомендуется делать частые перерывы во избежание перенапряжения глаз.

Конкурсантам рекомендуется использовать эргономичные клавиатуры и мыши в случае наличия у них профессиональных заболеваний суставов.

**7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

**7.1 Инфраструктурные листы**

Инфраструктурный лист доступен по адресам ([http://www.worldskills.ru](http://www.worldskills.org/infrastructure/), https://www.facebook.com/groups/426606834138068/).

Инфраструктурный лист включает все, что необходимо для выполнения конкурсных заданий. Организатор конкурса дополняет список точным количеством необходимых материалов, их особенностей, моделей и марок. Инфраструктура, предоставляемая организатором, включена в отдельный список.

Перед каждым конкурсом эксперты обязаны проверить и скорректировать список, а так же согласовать его с техническим директором WSR.

На каждом конкурсе технический супервайзер должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а так же запрещенные элементы.

**7.2 Материалы и оборудование для конкурсантов**

Конкурсанту разрешается использовать собственные:

* чертежи
* клавиатуру на любом языке. Если конкурсант пользуется своей клавиатурой и она выходит из строя, организатор предоставляет ему замену;
* языковые файлы для клавиатуры;
* мышь;
* графический планшет;
* наушники;
* музыку.

Все материалы, принесенные конкурсантами, могут быть проверены экспертами и супервайзерами на наличие внутренних запоминающих устройств. В случае обнаружения материалы будут изыматься.

**7.3 Материалы и оборудование для экспертов**

Не допускается.

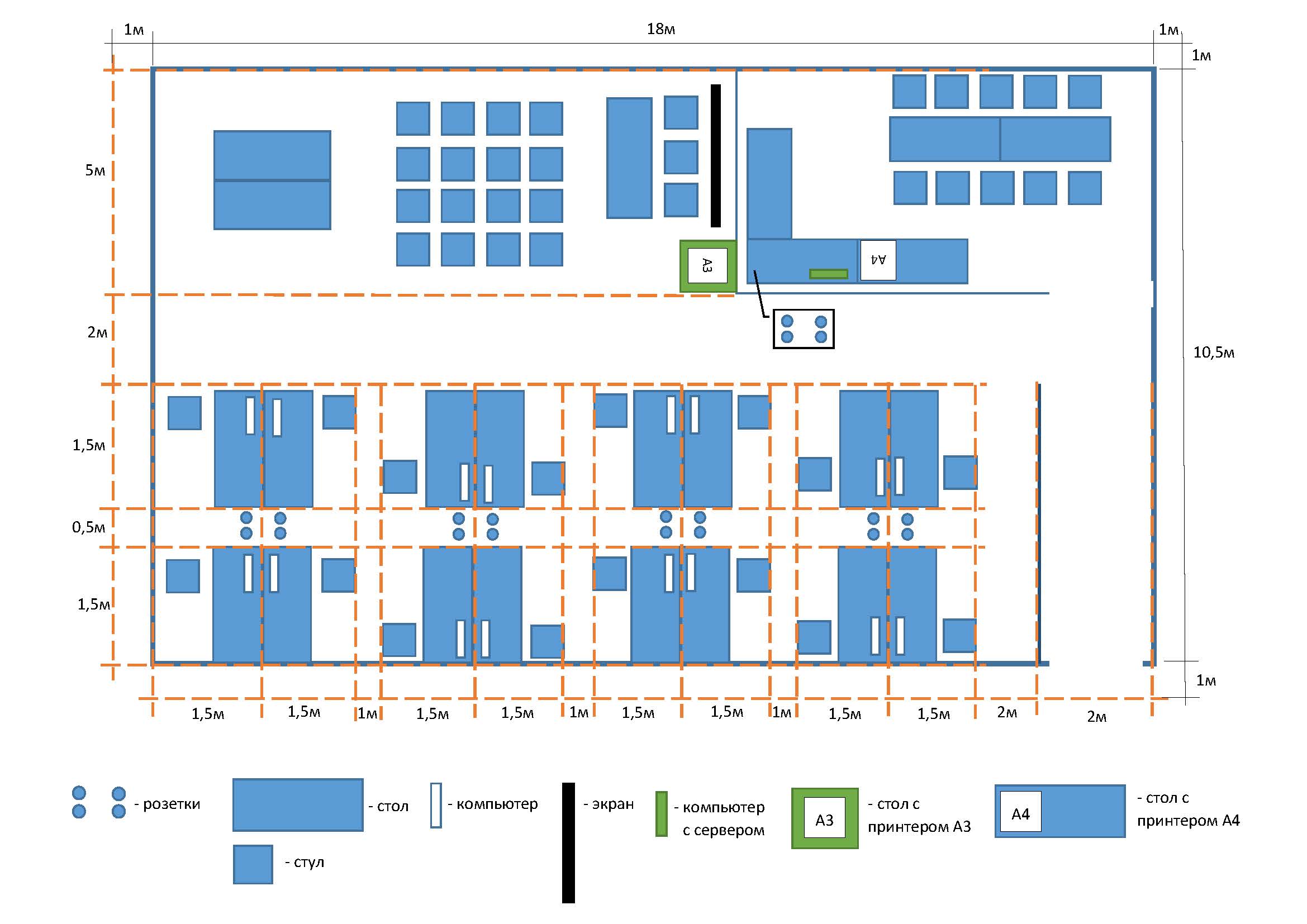
**7.4 Запрещенные материалы и оборудование**

* дополнительные программы;
* мобильные телефоны;
* фото/видео устройства;
* карты памяти и другие носители информации;
* внутренние устройства памяти в собственном оборудовании.

**7.5 Расположение рабочих мест в зоне конкурса**

Расположение с конкурса

Расположение. Рис 1



**8. ПОСЕТИТЕЛИ И ПРЕССА**

**8.1 Привлечение максимального количества посетителей и прессы**

* проведение ярмарки вакансий;
* расположение экранов, показывающих информацию о конкурсантах и этапы их работы;
* описание конкурсных проектов;
* объяснение зрителям, в чем заключаются действия конкурсантов;
* предоставление информации о конкурсантах;
* ежедневные отчеты о ходе конкурса;
* приз зрительских симпатий.

**8.2 Экология и эргономика**

* переработка;
* использование экологически безопасных материалов;
* использование завершенных проектов на практике;
* минимизация печати;
* использование pdf-файлов и электронных документов в максимальном количестве случаев;
* сократить количество программ, которые необходимо установить на компьютеры конкурсантов.